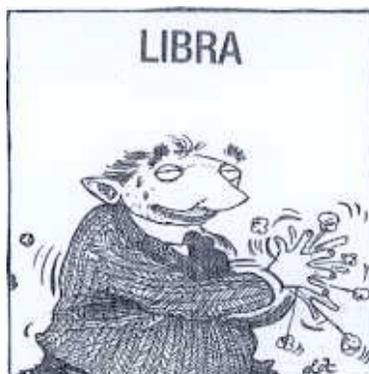
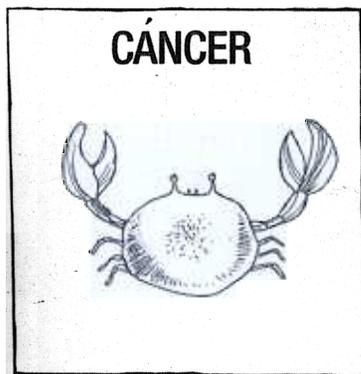


PUNTO FINAL OROZ



## Recuperar historias

La asociación Bilaketa organiza un curso para aprender a contar historias, propias o ajenas, con el fin de que no se pierdan en el olvido. **TEXTO: DDNL. FOTO: ARCHIVO**

**N**O se trata de aprenderse de memoria *Cenicienta* o *Pulgarcito*, sino de aprender a recordar y comunicar historias de la tradición oral y escrita para que no caigan en el olvido.

La asociación Bilaketa ha organizado un curso para formar cuentacuentos, personas que estén dispuestas a contar a los demás las anécdotas, curiosidades, recuerdos curiosos, o cualquier historia de interés, tanto propias como oídas o leídas a otras personas.

La iniciativa parte del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y de la Fundación Girasol. Esta entidad gaditana, dedicada a los toxicómanos, desarrolló con ellos un método de trabajo basado en contarles historias. Los drogadictos reaccionaron favorablemente y se mostraron muy interesados, aportando sus propias vivencias, por lo que la fundación trasladó la iniciativa al ministerio. Éste ha organizado un curso para preparar a formadores de cuentacuentos, uno por cada comunidad autónoma. Bilaketa se presentó a la convocatoria y ahora forma parte de ella.

«Encaja perfectamente con la filosofía de nuestra asociación: trabajar con personas de todas las edades para fomentar la relación intergeneracional», apuntó Salvador Gutiérrez Alcántara, responsable de Bilaketa y la persona que asiste en Madrid al curso del ministerio.

A partir del uno de marzo, será Salvador Gutiérrez quien traslade esos conocimientos a las 20 personas que quieren unirse al programa: «No se trata de contar



Dos personas, en el parque Yamaguchi de Pamplona.

cuentos, sino de narrar historias de esas que a todos nos han pasado o hemos oído. De esta forma pretendemos recuperar todos esos testimonios, parte de nuestra historia, que si no se perderán».

En la primera parte del curso se entrena la memoria con ejercicios y pruebas. A continuación se reciben conocimientos de psicopedagogía, narración oral de cuentos, técnicas e introducción de las historias, trabajo de voz, escenografía, música y ritmo... Quienes superen el curso podrán plasmar sus conocimientos en charlas y encuentros que la asociación pretende organizar en colegios, institutos o re-

**El curso, de 15 horas lectivas, consta de 20 plazas, 14 para mayores de 55 años y 6 para personas de entre 18 y 54**

sidiencias de ancianos, con el objetivo de llegar a todos los grupos de edad.

«Esos encuentros tendrán un carácter eminentemente interactivo. El cuentacuentos empezará narrando sus historias, las que le han ocurrido o le han contado, pero se trata sobre todo de que los participantes intervengan y aporten sus propias histo-

rias», afirmó Gutiérrez.

«Muchas personas, sobre todo nuestros mayores, guardan en su memoria relatos, hechos reales que forman parte de nuestra historia y que, si nadie las saca a la luz, desaparecerán con ellos. Esta iniciativa pretende sacar esa parte de nuestra propia historia a la luz».

El curso de Bilaketa cuenta con 20 plazas, 14 para mayores de 55 años y 6 para personas de entre 18 y 54. Los interesados pueden recibir información o inscribirse en el teléfono 948 336598. Los cursos, de 15 horas lectivas más las prácticas, se impartirán en Pamplona, Estella y Aoz.

## DIARIO 2



### ARQUEOLOGÍA

**Publicado un estudio sobre la villa romana de Arellano**

■ María Ángeles Mezquíriz analiza los vestigios del yacimiento

PÁGINA 77

**Fernando Fernández-Gómez recrea la vida de los cómicos en su nueva novela**

■ El autor publica 'El tiempo de los trenes'

PÁGINA 79

### ARTE



**Salaberri se recrea en los paisajes de Pamplona**

PÁGINA 80

**Cine, con las críticas de Miguel Urabayen**

PÁGINAS 82 Y 83